

**PUSAT KESEJAHTERAAN INSAN DAN KOMUNITI**

**FAKULTI PENGAJIAN ISLAM**

**IJAZAH SARJANAMUDA PENGAJIAN ISLAM DENGAN KEPUJIAN**

**SEMESTER 1 SESI 2020/2021**

**MAKLUMAT KURSUS**

1. **Kod Kursus : PPPM1952**
2. **Nama Kursus : KEBUDAYAAN DAN KESENIAN ISLAM**
3. **Kredit : 2 JAM KREDIT**
4. **Taraf Kursus : ELEKTIF LUAR JABATAN**
5. **Pensyarah : DR. NUR ATHIROH MASYA’AIL TAN @ TAN AI PAO**
6. **Masa & Tempat :**
7. **Sinopsis :**

Kursus ini membincangkan falsafah kebudayaan dan kesenian menurut perspektif Islam. Kedudukan seni dalam kebudayaan. Keseimbangan dan kesepaduan antara nilai estitika dan etika. Kursus ini mengkaji peranan seni dan budaya sebagai uslub dakwah. Antara bidang seni yang dibicarakan ialah seni bunyi, lakonan, seni rupa dan seni sastera.

1. **Prasyarat : Tiada**
2. **Keperluan Kursus Untuk Menduduki Peperiksaan**

(Rujuk Peraturan UKM Pengajian Sarjanamuda pindaan 2009).

Kursus ini dijalankan secara Penilaian Berterusan.

1. **Rujukan:**
2. Ali Shariati. 1979. *On The Sosiology of Islam*. Berkely: Mizan Press.
3. Al-Attas, Sayed Muhamad Naquib. 1972. *Islam dalam Sejarah dan Kebudayaan Melayu*. Kuala Lumpur: Universiti Kebangsaan Malaysia.
4. Bassam Tibi. 1991. *Islam and The Cultural Accommodation of Social Change.*
5. Oloan Situmorang. Drs. 1993. *Seni Rupa Islam: Pertumbuhan dan perkembangannya.*
6. Israr.c. 1978. *Sejarah Kesenian Islam 1 dan 2*. Jakarta: Bulan Bintang
7. **Senarai Hasil Pembelajaran Kursus**
8. Berkebolehan menjelaskan sejarah kesenian Islam dan dapat menghuraikan bagaimana kedudukan kesenian di awal Islam.
9. Berkebolehan menjelaskan kedudukan dan membezakan yang harus dan yang haram dalam persembahan kesenian.
10. Berkebolehan menganalisis kebudayaan dan kesenian Islam dan peranannya dalam kehidupan muslim. Pelajar dapat menyediakan persembahan yang bersesuaian.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Bil.** | **Hasil Pembelajaran Kursus (HPK)** | **Kaedah Pengajaran & Pembelajaran** | **Kaedah Pentaksiran** |  | **Jam Bersemuka[[1]](#footnote-1)**  **(Jam)** | **Jam Pentaksiran**  **(Jam)** | **Belajar Kendiri (Jam)** | **Jumlah Jam Pembelajaran[[2]](#footnote-2)**  **(Jam)** |
| 1. | Berkebolehan menjelaskan sejarah kesenian Islam dan dapat menghuraikan bagaimana kedudukan kesenian di awal Islam | Kuliah | Penilaian Berterusan |  | 7  (7x1=7) | 1  (1x3=3) | 10  (7+3) | 18  (7+1+10) |
| 2. | Berkebolehan menjelaskan kedudukan dan membezakan yang harus dan yang haram dalam persembahan kesenian | Kuliah | Penilaian Berterusan |  | 7  (7x1=7) | 1  (1x3=3) | 10  (7+3) | 18  (7+1+10) |
| 3. | Berkebolehan menganalisis kebudayaan dan kesenian Islam dan peranannya dalam kehidupan muslim. Pelajar dapat menyediakan persembahan yang bersesuaian | Perbincangan Kumpulan Kecil | Penilaian Berterusan |  | 7  (7x3=21) | 4  (4x3=12) | 33  (21+12) | 44  (7+4+33) |
|  | **Jumlah Jam Notional yang diperlukan** |  |  |  | **21** | **6** | **53** | **80** |
|  | **Jumlah Kredit** |  | **(jumlah jam/40)** |  |  |  |  | **2.00** |

**12. Pelan Pengajara**

**13. Pelan Pentaksiran:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. **PPPM1952 KEBUDAYAAN DAN KESENIAN ISLAM :**   **– HPK**  Pada akhir kursus ini, pelajar seharusnya boleh: | | **Tahap Taksonomi** | **Indikator** | **HPP\*/MQF\*\*** | **Pemboleh (1) / Penentu (2)** | **Kaedah Penyampaian** | **Kaedah Pentaksiran ( Penilaian Berterusan )** | | |  |
| **Tugasan Individu 20%** | **Penulisan Laporan Tugasan 30 %** | **Pembentangan Digital 30%** | **Keaktifan Perbincangan 20%** |
| 1. | Berkebolehan menjelaskan sejarah kesenian Islam dan dapat menghuraikan bagaimana kedudukan kesenian di awal Islam | C4 | Membahaskan konsep dakwah dan keperluan dakwah | HPP1 | 2 | Kuliah | 20% |  |  |  |
| 2. | Berkebolehan menjelaskan kedudukan dan membezakan yang harus dan yang haram dalam persembahan kesenian | C4 | Memberi hujah berdasarkan hukum berdakwah | HPP2 | 2 | Kuliah |  | 30% |  |  |
| 3. | Berkebolehan menganalisis kebudayaan dan kesenian Islam dan peranannya dalam kehidupan muslim. Pelajar dapat menyediakan persembahan yang bersesuaian | A3 | Menganalisis data berkaitan pendekatan dakwah | HPP5 |  | Perbincangan Kumpulan Kecil |  |  | 30% | 20% |
| **JUMLAH/ TOTAL** | | | | | | | **20%** | **30%** | **30%** | **20%** |

1. Merujuk kepada sesi berjadual yang diatur untuk pertemuan pengajar dan pelajar, seperti kuliah, makmal, kelas tutoran dan sebagainya, untuk tujuan penyampaian kandungan kursus, pentaksiran formatif dan pentaksiran berterusan/sumatif yang digabung dengan sesi bersemuka tersebut. [↑](#footnote-ref-1)
2. “Jumlah jam pembelajaran” ini hanyalah untuk tujuan perancangan penyampaian mengikut HPK dan pensyarah perlu mengembangkan jumlah ini mengikut tajuk kuliah mingguan selama 14 minggu atau satu semester yang ditawarkan. Had terima untuk masa pembelajaran pelajar yang dibangunkan mengikut tajuk atau minggu ialah ±0.1 jam. Had terima untuk peruntukan markah pentaksiran ialah ±5% kecuali sekiranya terdapat percanggahan dengan peruntukan markah yang ditetapkan di dalam Peraturan UKM (Pengajian Sarjanamuda), Peraturan UKM (Pengajian Siswazah) atau yang setara dengannya. [↑](#footnote-ref-2)